Hinweise für Lehrkräfte

Die Aufgaben in den Unterrichtsmaterialien sind auf Französisch. Dieser Leitfaden unterstützt die Vorbereitung der vier Aufführungen. Wählen Sie passende Aktivitäten nach Lernstand und verfügbarer Zeit.

Zugang und Ausstattung

Öffnen Sie das Material zur gebuchten Aufführung und geben Sie das erhaltene Passwort ein. Es gelten dieselben Passwörter wie auf der Website des Théâtre Français International. Lernende benötigen kein eigenes Konto. Bereiten Sie einen Computer, ein interaktives Whiteboard oder einen Beamer sowie Lautsprecher vor. Testen Sie die Tonwiedergabe vorher. Laden Sie verfügbare Dateien vor einer Offline-Nutzung herunter; nicht alle Online-Funktionen sind offline verfügbar.

Voyage en francophonie

Planen Sie etwa 25 Minuten ein: Patrick und die Frankophonie kennenlernen (4 Min.), die Karte erkunden (5 Min.), den Refrain von Ensemble vorbereiten (10 Min.) und das Quiz lösen (6 Min.). Die Lernenden antworten mündlich oder stimmen ab; Ausdrucke sind freiwillig.

Eine zusätzliche Aufgabe, auch ohne Französischkenntnisse: eine Flagge eines frankophonen Landes oder Gebiets auswählen, auf ein A4-Blatt zeichnen und zur Aufführung mitbringen. Wenn diese Flagge während der Aufführung gezeigt wird, darf das Kind seine Flagge hochhalten. Die Aufgabe ist freiwillig und kommt zur 25-minütigen Vorbereitung hinzu.

Konzentrieren Sie sich auf den Refrain von Ensemble. Das Lied Voyage en francophonie verrät Teile der Handlung und des Endes; eine vertiefte Bearbeitung ist auch nach der Aufführung möglich. Das vollständige Offline-Paket enthält beide MP3-Dateien. Wählen Sie danach eine kurze Aktivität zu den Erinnerungen der Klasse.

Ein Bildschirm genügt für die ganze Klasse; eigene Smartphones sind nicht nötig. Das freiwillige Arbeitsblatt umfasst ein beidseitig bedrucktes Blatt. Lösungen werden erst angezeigt, wenn Sie sie selbst einblenden.

Drücken Sie auf Lecture, um die Musik abzuspielen: Der Liedtext folgt automatisch. Tippen Sie eine Zeile an, um die entsprechende Stelle erneut zu hören. Laden Sie für die Offline-Nutzung das vollständige Paket herunter, entpacken Sie es und öffnen Sie index.html. Die drei PDFs und beide MP3-Dateien sind unter Fiches & guide auch einzeln verfügbar.

Am Aufführungstag sind Fotos erlaubt, sofern sie die Vorstellung nicht stören. Videoaufnahmen sind nicht gestattet.

Sur la route des symboles français 1

Lesen Sie vor der Aufführung die Zusammenfassung und wählen Sie Symbole passend zum Lernstand aus. Nutzen Sie Rechercheaufgaben, Figurenblätter und Lieder. Die Felder können am interaktiven Whiteboard ausgefüllt werden. Antworten bleiben auf dem verwendeten Gerät; exportieren Sie sie zur Sicherung.

Nutzen Sie nach der Aufführung tatsächlich gesehene Szenen für Wortschatzspiele, Figurenbeobachtung und Theaterübungen. Verwenden Sie für die Offline-Arbeit das vollständige Paket im Materialbereich und prüfen Sie die Audiodateien vor der Stunde.

Die Antworten werden nicht an TFI übermittelt. Exportieren Sie sie auf einem gemeinsam genutzten Gerät und löschen Sie sie am Ende der Unterrichtsstunde.

Sur la route des symboles français 2 - Les oubliés de l’Histoire

Planen Sie etwa 30 Minuten: Jeans Auftrag (3 Min.), sechs Porträts (8 Min.), die Zeitleiste (7 Min.), das Quiz Histoire ou fiction ? (7 Min.) und Gesten (5 Min.). Premiers pas bietet kurze Antworten und Hilfen; Pour aller plus loin regt zu Vergleichen und Begründungen an.

Für On n’efface pas l’Histoire können Sie etwa 15 zusätzliche Minuten einplanen: Figuren heraushören, den Refrain ergänzen und Ausdrücke erklären. Rekonstruieren Sie nach der Aufführung eine Szene und laden Sie den Klassentext vor dem Schließen der Seite herunter. PDFs und MP3 sind offline nutzbar; der interaktive Parcours benötigt Internet.

Die Lehrkraft führt durch den Parcours; die Lernenden zeigen, spielen pantomimisch, stimmen ab oder antworten mündlich. Premiers pas zeigt Jahreszahlen und Satzmuster; Pour aller plus loin blendet Jahreszahlen zunächst aus und regt zu Begründungen mit parce que an. Mode projection vergrößert die Schrift; die Schaltfläche daneben aktiviert den Vollbildmodus, sofern der Browser ihn unterstützt.

Das Lied dauert 3 Min. 04 Sek. Zu Beginn ist der Text ausgeblendet, damit die Klasse zuerst zuhört. Mit den Pfeilen zeigen Sie danach jeweils einen Textabschnitt an; das Weiterblättern erfolgt manuell. Laden Sie MP3 und ergänzendes PDF vor der Offline-Arbeit herunter.

Offene Antworten werden nicht automatisch korrigiert. Notizen bleiben bis zum Neuladen oder Schließen der Seite erhalten. Zuordnung zu den PDFs: Auftrag, Arbeitsblatt 1; Gesten und Absichten, Blätter 2, 3 und 8; Porträts, Zeitleiste und Quiz, Blatt 6; nach der Aufführung, Blätter 9 bis 12. Die Blätter 4, 5 und 7 bieten zusätzliche Aufgaben zum Erzählen, zu Symbolen und zum Hörverstehen.

Die historischen Angaben verraten nicht, welche Handlungen Jean auf der Bühne genau ausführen wird. Die Illustrationen sind künstlerische Darstellungen, keine Fotos oder zeitgenössischen Quellen.

La France en chansons - Lieder auswählen

Wählen Sie 4 Lieder (etwa 75 Minuten, empfohlene Variante) oder 6 Lieder (etwa 105 Minuten), passend zum vereinbarten Zeitplan. Nehmen mehrere Klassen an derselben Vorstellung teil, stimmen die Lehrkräfte eine gemeinsame Auswahl ab. Wählen Sie Premier groupe oder Deuxième groupe und geben Sie die beteiligten Klassen an. Jede Gruppe behält ihre eigene Auswahl.

Tragen Sie die Kontaktdaten der Lehrkraft ein, prüfen Sie die Zusammenfassung und warten Sie nach dem Absenden auf die Bestätigung. Scheitert der Versand, kopieren Sie die Zusammenfassung und schicken Sie sie an Ihre Kontaktperson bei Europa Tournée. Fügen Sie keine Namen von Lernenden oder Gesundheitsdaten hinzu.

Sie können die Lernenden über die Liedauswahl abstimmen lassen. Zusätzliche Liedvorschläge für die Saison 2026–2027 müssen vor dem 15. November 2026 eingereicht und mit TFI abgestimmt werden.

La France en chansons - Vorbereitung und Teilnahme

Hören Sie jedes Lied zunächst ohne Text und sammeln Sie bekannte Wörter. Lesen Sie danach den Liedtext und üben Sie den Refrain. Lesen Sie die Biografie und merken Sie sich zwei Informationen zum Künstler oder zur Gruppe. Die Lernenden können ihre Liedauswahl begründen. Passen Sie die Arbeit dem Lernstand an; Liedtexte dürfen zur Aufführung mitgebracht werden.

Die Klassen bilden 3 oder 4 Teams: Les Bleus, Les Blancs, Les Rouges und bei Bedarf Les Coqs. Verschiedenfarbige Oberteile können die Zuordnung erleichtern; ein Kauf ist nicht erforderlich. Bereiten Sie eine Teilnahmeliste in Großbuchstaben mit Klasse, Nachname und Vorname für die Truppe vor. Teilen Sie Fehlzeiten und Unterstützungsbedarf dem Team direkt mit.

Nach der Aufführung stellt jede Gruppe ihr Lieblingslied in drei Sätzen vor, nennt zwei neue Wörter und berichtet von einem Spielmoment. Die Liedkarten zeigen, welche MP3-Dateien und Dokumente verfügbar sind. Laden Sie diese vor einer Offline-Nutzung herunter.

Die Teams beantworten Fragen zu den vorbereiteten Liedern. Empfohlene Farben: Blau für Les Bleus, Weiß für Les Blancs, Rot für Les Rouges und eine frei gewählte Farbe für Les Coqs. Die Truppe bringt Leinwand, Beamer, Lautsprecher, Mikrofone, Regietechnik und Kabel mit.

Sie können die Materialien projizieren und die verfügbaren Dokumente ausdrucken. Einige Biografien stammen aus früheren Spielzeiten; nutzen Sie für neuere Informationen auch die angegebenen Quellen. Jede Liedkarte kennzeichnet noch fehlende Materialien. Nach der Aufführung können Sie außerdem eine Klassenplaylist erstellen. Bei Fragen nutzen Sie die Seite Informations et contact von Europa Tournée.