Indicaciones para el profesorado

Las actividades de los dosieres están en francés. Esta guía ayuda a preparar los cuatro espectáculos. Seleccione las actividades según el nivel del alumnado y el tiempo disponible.

Acceso y material

Abra el dosier del espectáculo reservado e introduzca la contraseña recibida. Las contraseñas son las mismas que en la web del Théâtre Français International. El alumnado no necesita una cuenta individual. Prepare un ordenador, una pizarra digital o un proyector y altavoces. Compruebe el sonido antes de la sesión. Descargue los archivos disponibles antes de trabajar sin conexión; no todas las funciones en línea están disponibles sin internet.

Voyage en francophonie

Reserve unos 25 minutos: conocer a Patrick y la francofonía (4 min), explorar el mapa (5 min), preparar el estribillo de Ensemble (10 min) y hacer el cuestionario (6 min). El alumnado responde oralmente o vota; las copias impresas son opcionales.

Actividad adicional, también para quienes nunca han estudiado francés: elegir una bandera de un país o territorio francófono, dibujarla en una hoja A4 y llevarla al espectáculo. Cuando aparezca esa bandera entre las presentadas, el alumno podrá levantar la suya. La actividad es opcional y se añade al recorrido de 25 minutos.

Trabaje especialmente el estribillo de Ensemble. La canción Voyage en francophonie revela parte de la historia y del desenlace; puede reservar su estudio detallado para después del espectáculo. El paquete completo sin conexión incluye los dos MP3. Después, elija una actividad breve para recuperar los recuerdos de la clase.

Sur la route des symboles français 1

Antes del espectáculo, lea el resumen y seleccione los símbolos según el nivel de la clase. Utilice las búsquedas, las fichas de personajes y las canciones. Los campos se pueden completar en la pizarra digital. Las respuestas permanecen en el dispositivo utilizado; expórtelas para conservarlas.

Después del espectáculo, utilice escenas realmente vistas para los juegos de vocabulario, la observación de personajes y las actividades teatrales. Para trabajar sin conexión, utilice el paquete completo disponible en los recursos y compruebe los audios antes de la sesión.

Sur la route des symboles français 2 - Les oubliés de l’Histoire

Reserve unos 30 minutos: la misión de Jean (3 min), los seis retratos (8 min), la cronología (7 min), el cuestionario Histoire ou fiction ? (7 min) y los gestos (5 min). Premiers pas ofrece respuestas breves y apoyos; Pour aller plus loin propone comparaciones y justificaciones.

On n’efface pas l’Histoire puede trabajarse en unos 15 minutos adicionales: identificar los personajes, completar el estribillo y explicar expresiones. Después del espectáculo, reconstruya una escena y descargue el relato de la clase antes de cerrar la página. Los PDF y el MP3 permiten trabajar sin conexión; el recorrido interactivo requiere internet.

La France en chansons - Elegir las canciones

Elija 4 canciones (aproximadamente 75 minutos, fórmula recomendada) o 6 canciones (aproximadamente 105 minutos), según los horarios acordados. Si varias clases asisten al mismo turno, el profesorado debe acordar una selección común. Seleccione Premier groupe o Deuxième groupe e indique las clases participantes. Cada grupo conserva su selección.

Complete los datos de contacto del docente, compruebe el resumen y espere la confirmación tras enviarlo. Si el envío falla, copie el resumen y remítalo a su contacto de Europa Tournée. No añada nombres del alumnado ni información sanitaria.

La France en chansons - Preparación y participación

Escuche cada canción primero sin el texto e identifique palabras conocidas. Lea después la letra y prepare el estribillo. Consulte la biografía y recuerde dos datos sobre el artista o grupo. El alumnado puede explicar por qué ha elegido la canción. Adapte el trabajo a su nivel; se pueden llevar las letras al espectáculo.

Las clases se dividen en 3 o 4 equipos: Les Bleus, Les Blancs, Les Rouges y, si hace falta, Les Coqs. Las prendas de distintos colores pueden facilitar la identificación; no es obligatorio comprar nada. Prepare la lista de participantes en mayúsculas, con clase, apellidos y nombre, para entregarla a la compañía a su llegada. Comunique las ausencias y las necesidades de apoyo directamente al equipo.

Después del espectáculo, cada grupo presenta su canción favorita en tres frases, comparte dos palabras nuevas y cuenta un momento del juego. Las fichas indican qué MP3 y documentos están disponibles. Descárguelos antes de trabajar sin conexión.