Consignes pour les enseignants

Les activités des dossiers sont en français. Ce guide accompagne la préparation des quatre spectacles. Choisissez les activités selon le niveau et le temps disponible.

Accès et matériel

Ouvrez le dossier du spectacle réservé et saisissez le mot de passe reçu. Les mots de passe sont les mêmes que sur le site du Théâtre Français International. Aucun compte élève n'est nécessaire. Préparez un ordinateur, un tableau interactif ou un vidéoprojecteur et des enceintes. Testez les sons avant la séance. Téléchargez les fichiers disponibles avant de travailler sans connexion ; les fonctions en ligne ne sont pas toutes utilisables hors connexion.

Voyage en francophonie

Prévoyez environ 25 minutes : découvrir Patrick et la francophonie (4 min), explorer la carte (5 min), préparer le refrain d'Ensemble (10 min), puis faire le quiz (6 min). Les élèves répondent à voix haute ou votent ; les impressions sont facultatives.

Une activité supplémentaire, accessible même aux débutants : choisir un drapeau d'un pays ou territoire de la francophonie, le reproduire sur une feuille A4 et l'apporter au spectacle. L'élève pourra le lever lorsque son drapeau apparaît parmi ceux présentés. Cette préparation est facultative et s'ajoute au parcours de 25 minutes.

Travaillez surtout le refrain d'Ensemble. La chanson Voyage en francophonie révèle une partie de l'histoire et du dénouement : vous pouvez réserver son étude approfondie à l'après-spectacle. Le dossier complet hors connexion contient les deux MP3. Après la représentation, choisissez une activité courte pour reprendre les souvenirs de la classe.

Un seul écran suffit pour toute la classe ; aucun smartphone individuel n'est nécessaire. La fiche élève est facultative et tient sur un recto verso. Les réponses des activités ne s'affichent que lorsque vous choisissez de les révéler.

Pour écouter, appuyez sur Lecture : les paroles suivent automatiquement la musique. Touchez une ligne pour réécouter ce passage. Pour utiliser le dossier hors connexion, téléchargez le paquet complet, extrayez les fichiers et ouvrez index.html. Les trois PDF et les deux MP3 sont aussi disponibles séparément dans Fiches & guide.

Le jour du spectacle, les photographies sont autorisées si elles ne gênent pas la représentation. Les prises de vue vidéo ne sont pas autorisées.

Sur la route des symboles français 1

Avant le spectacle, lisez le résumé et choisissez les symboles à explorer selon le niveau de la classe. Utilisez les recherches, les fiches personnages et les chansons. Les champs peuvent être remplis sur le tableau interactif. Les réponses restent sur l'appareil : exportez-les pour les conserver.

Après le spectacle, partez des scènes réellement vues pour les jeux de vocabulaire, l'observation des personnages et les activités théâtrales. Pour le travail hors connexion, utilisez le dossier complet proposé dans les ressources et vérifiez les fichiers audio avant la séance.

Les réponses ne sont pas envoyées à TFI. Sur un appareil partagé, exportez-les puis effacez-les à la fin de la séance.

Sur la route des symboles français 2 - Les oubliés de l'Histoire

Prévoyez environ 30 minutes : la mission de Jean (3 min), les six portraits (8 min), la chronologie (7 min), le quiz Histoire ou fiction ? (7 min), puis les gestes (5 min). Choisissez Premiers pas pour les réponses courtes et les aides, ou Pour aller plus loin pour les comparaisons et les justifications.

La chanson On n'efface pas l'Histoire peut faire l'objet d'une séance supplémentaire d'environ 15 minutes : repérer les personnages, compléter le refrain et expliquer les expressions. Après le spectacle, reconstituez une scène et téléchargez le récit de la classe avant de fermer la page. Les PDF et le MP3 permettent un travail sans connexion ; le parcours interactif nécessite internet.

Le professeur conduit le parcours ; les élèves montrent, miment, votent ou répondent à voix haute. Premiers pas affiche les dates et propose des phrases modèles ; Pour aller plus loin masque d'abord les dates et invite à justifier avec parce que. Mode projection agrandit les textes ; le bouton voisin permet le plein écran lorsque le navigateur le prend en charge.

La chanson dure 3 min 04. Les paroles sont masquées au départ pour favoriser l'écoute ; les flèches affichent ensuite une partie du texte à la fois, avec un défilement manuel. Téléchargez le MP3 et le supplément PDF avant de travailler sans connexion.

Les réponses ouvertes n'ont pas de correction automatique. Les notes sont conservées dans la page jusqu'à son rechargement ou sa fermeture. Correspondances avec les PDF : mission, fiche 1 ; gestes et intentions, fiches 2, 3 et 8 ; portraits, chronologie et quiz, fiche 6 ; après le spectacle, fiches 9 à 12. Les fiches 4, 5 et 7 proposent d'autres activités de récit, de symboles et d'écoute.

Les repères historiques ne dévoilent pas les actions exactes que Jean jouera sur scène. Les illustrations sont des évocations artistiques, pas des photographies ni des documents d'époque.

La France en chansons - Choisir les titres

Choisissez 4 chansons (environ 1 h 15, formule conseillée) ou 6 chansons (environ 1 h 45), en accord avec les horaires prévus. Si plusieurs classes participent au même tour, les enseignants conviennent d’une sélection commune. Choisissez Premier groupe ou Deuxième groupe et indiquez les classes concernées : chaque groupe conserve sa sélection.

Complétez les coordonnées du professeur, vérifiez le récapitulatif et attendez la confirmation après l’envoi. Si l’envoi échoue, copiez le récapitulatif et transmettez-le à votre interlocuteur Europa Tournée. N’y ajoutez ni noms d’élèves ni informations de santé.

Vous pouvez faire voter les élèves pour choisir les chansons. Les propositions supplémentaires pour la saison 2026–2027 doivent être adressées avant le 15 novembre 2026 et restent à convenir avec TFI.

La France en chansons - Préparer et participer

Pour chaque chanson, écoutez d’abord sans le texte, repérez les mots connus, puis lisez les paroles et travaillez le refrain. Découvrez la biographie et retenez deux informations sur l’artiste. Les élèves peuvent expliquer le choix du titre. Adaptez le travail à leur niveau ; les paroles peuvent être apportées au spectacle.

Les classes sont réparties en 3 ou 4 équipes : Les Bleus, Les Blancs, Les Rouges et, si nécessaire, Les Coqs. Des hauts de couleurs différentes peuvent aider à les identifier ; aucun achat n’est obligatoire. Préparez la liste des participants en lettres majuscules (classe, nom et prénom) pour la remettre à la troupe à son arrivée. Signalez les absences et les besoins d’accompagnement directement à l’équipe.

Après la représentation : chaque groupe présente sa chanson préférée en trois phrases, partage deux mots nouveaux et raconte un moment du jeu. Les fiches indiquent les MP3 et documents disponibles. Téléchargez-les avant un usage sans connexion.

Les équipes répondent à des questions sur les chansons préparées. Couleurs suggérées : bleu pour Les Bleus, blanc pour Les Blancs, rouge pour Les Rouges et une couleur au choix pour Les Coqs. La troupe apporte l’écran, le vidéoprojecteur, les enceintes, les microphones, la régie et les câbles.

Les fiches peuvent être projetées et les documents disponibles imprimés. Certaines biographies proviennent de saisons précédentes : consultez aussi les sources indiquées pour les informations récentes. Chaque fiche précise les ressources encore manquantes. Après le spectacle, vous pouvez également créer une playlist de classe. Pour toute aide, utilisez la page Informations et contact d’Europa Tournée.